

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«детский сад «Чебурашка».

ПРИНЯТА педагогическим советом, протокол № 1 от 31.08.2022	УТВЕРЖДЕНА Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад «Чебурашка» 09.09.2022 101-03
--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА».**

Составитель:
Музыкальный руководитель
Матвеева И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Нормативные документы для разработки рабочей программы	3
1.1.2.	Цели и задачи	3
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации рабочей программы	5
1.1.4.	Сроки освоения рабочей программы	5
1.1.5.	Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.6.	Планируемые результаты освоения программы	11
1.1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
2.	Содержательный раздел	15
2.1.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.2.	Учебный план	18
2.3.	Календарно-тематическое планирование	19
3.	Организационный раздел	21
3.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	21
3.2.	Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды	21
4	Оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами	23
4.1.	Перечень используемых программ	23
4.2.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) и социальными партнерами.....	23
5.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения программы	27
5.1.	Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)	25
6.	Список литературы	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Чебурашка» (далее – Детский сад)

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности. Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20.

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Чебурашка».

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 3 до 7 лет (включительно).

1.1.2. Цели и задачи

Цели рабочей программы:

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание условий для осуществления непрерывного образования.

Система ценностей:

- нравственно-эстетические ценности;
- духовно-нравственные ценности;
- социокультурные ценности;
- культурно-исторические и педагогические традиции Смоленска и области;
- индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
- самосовершенствование, самоактуализация, самореализация личности;
- креативный подход к различным видам деятельности;
- развивающее образовательное пространство ДОУ;
- субъект-субъектные отношения.

Задачи рабочей программы:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Сроки освоения рабочей программы

Нормативные сроки освоения рабочей программы 1 год.

1.1.5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Данная программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет (включительно).

3-4 года – вторая младшая группа,

4-5 лет – средняя группа,

5-6 лет – старшая группа,

6-7 лет (включительно) – подготовительная к школе группа.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Музыкальный репертуар нужно подобрать так

чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется

анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (включительно)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Музыкально - ритмические движения:

- ♣ Различает двух частную неконтрастную музыку
- ♣ Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам
- ♣ Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- ♣ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- ♣ Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- ♣ Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- ♣ Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- ♣ Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.
- ♣ Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- ♣ Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- ♣ Умеет отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- ♣ Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.
- ♣ Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- ♣ Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- ♣ Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.
- ♣ Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.
- ♣ Поют с динамическими оттенками
- ♣ Правильно берут дыхание.

1.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи программы

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития:
 - ♣ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе развитие внимания;
 - ♣ развитие чувства ритма;
 - ♣ развитие индивидуальных музыкальных способностей;
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки для психического расслабления воспитанников.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения организованной образовательной деятельности:

1. Традиционное

- 2. Комплексное
- 3. Интегрированное

Структура музыкальной ООД:

Структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми

разминка— слушание музыки— игра на ДМИ

распевание, пение— пляска— игра

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Музыкальная детская деятельность в образовательном процессе.

Формы работы

Двигательная утренняя и бодрящая гимнастика

- сюжетные, игровые, тематические, комплексные,
- тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия
- физкультминутки
- динамические паузы
- игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)
- игры и упражнения под музыку
- подвижные дидактические игры
- подвижные игры с правилами
- игры с элементами спорта
- соревнования (эстафеты)
- досуги

Игровая

- дидактические
- интеллектуально развивающие
- дидактические с элементами движения
- сюжетно-ролевые
- подвижные
- игры с элементами спорта
- народные игры
- музыкальные
- хороводные
- театрализованные

- режиссерские
- игры-драматизации
- игра-фантазия
- строительно-конструктивные
- игры на развитие коммуникации

Изобразительная

- рисование
- лепка
- аппликация
- художественный труд
- проектная деятельность
- творческие задания
- изготовление (предметов для игр, познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) создание макетов, коллекций и их оформление.

Коммуникативная

- беседы (диалоги)
- рассказ с дальнейшим обсуждением
- разучивание стихов, потешек и др.
- чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением
- создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)
- ситуативный разговор
- тренинги
- интервьюирование
- рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)
- сочинение и отгадывание загадок
- проектная деятельность
- коммуникативные игры
- свободное общение по теме
- игры с речевым сопровождением
- игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры)
- Инсценирование и драматизация

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- ручной труд
- дежурство
- поручение
- задание
- совместная трудовая деятельность

Познавательно - исследовательская

- наблюдения с обсуждением
- рассказ с дальнейшим обсуждением

- экскурсии с дальнейшим обсуждением
- рассматривание с дальнейшим обсуждением
- решение проблемных ситуаций
- экспериментирование
- коллекционирование
- моделирование
- конструирование
- проектная деятельность
- игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)

Музыкальная

- беседы
- слушание с дальнейшим обсуждением
- исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.)
- инсценирование и драматизация
- музыкально-ритмические упражнения
- экспериментирование со звуками
- подвижные игры с музыкальным сопровождением
- музыкально-дидактические игры

Восприятие художественной литературы и фольклора

- чтение с обсуждением
- рассказ
- беседа
- ситуативный разговор
- викторины по прочитанным произведениям
- рассматривание иллюстраций и др.
- инсценирование и драматизация
- разучивание
- чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)

Содержание психолого-педагогической работы по областям. См. примерную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» стр. 120-223

1. Самостоятельная деятельность
2. Затруднение
3. Самостоятельность
4. Совместная деятельность со сверстниками.
5. Совместная деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками.

2.2. Учебный план реализации программы

Образовательные области	Виды деятельности	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2
Дополнительное образование		-	-	1	-
Общее количество в неделю		2	2	3	2
Продолжительность ООД		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Режим работы МБДОУ «Детский сад «Чебурашка»			Понедельник-пятница с 07.00-19.00		
Начало учебного года			01.09.2020		
Окончание учебного года			31.05.2021		
Продолжительность учебной недели			5 дней		
Продолжительность учебного года (количества полных недель) в том числе:			36 недель		
I полугодие		Период каникул (зимних)	II полугодие		Период каникул (летних)
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)		Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	
с 01.09.2020 по 31.12.2020	16	с 25.12.2020 по 08.01.2021	с 09.01.2021 по 31.05.2021	20	с 01.06.2021 по 31.08.2021
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательных программ дошкольного образования			с 02.10.2020 по 13.10.2020, с 13.04.2021 по 24.04.2021		

2.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Вечера развлечений, досуги	Праздники	Различные формы ООД, музыкотерапия
Сентябрь	- День Знаний (увлекательные конкурсы, викторины, соревнования) - День города - Инсценировка с творческими добавлениями (сказки по возрасту)	«Осенины» - встреча осени	Диагностика музыкальных способностей, познавательной, эмоциональной и моторных сфер ребенка. 2 ООД в неделю. Работа по подготовке к праздникам с сотрудниками
Октябрь	- «Золотая осень» - музыкальная литературная композиция с иллюстрациями - Музыкальная дидактическая игра с совместным музицированием	«Осень в гости к нам пришла»	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями
Ноябрь	- День народного единства - Познавательно- музыкальная викторина «Знаток России» - День матери	«Мама – слово дорогое»	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями
Декабрь	- Новогодние праздники «Зима» Вивальди, «Зима в музыке»	Новогодний утренник	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями. Работа по подготовке к праздникам с сотрудниками
Январь	- «Веселые святки» - «Детский альбом» П.И. Чайковский - Колядки, народные игры,	Музыкальный спектакль «Рождество Христово»	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями.

	хороводы		
Февраль	- Масленица – народный праздник - Номера из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского	23 февраля – день защитников Отечества	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями.
Март	- Мамин день - Забавные эстафеты на «женские» умения - рисование под музыку «Котик, дети любят рисовать» - День театра	8 марта – праздник бабушек и мам	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями. Работа по подготовке к праздникам с сотрудниками
Апрель	- День космонавтики - «Весна» Вивальди - Праздник птиц	1 апреля – день смеха	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями.
Май	- Весенние голоса – музыкально-дидактическая игра на различение тембров	День Победы выпускные	2 ООД в неделю, индивидуальная, беседы с родителями. Работа по подготовке к праздникам с сотрудниками. Итоговая диагностика музыкальных и общих способностей, полученных навыков

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

В работе используются программы и методические разработки:

- Э. П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (Программа и нотное приложение)
- А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши». Программа и CD диск
- А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа и CD диск
- Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Пособие)
- Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи)
- М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Пособие)
- О. П. Радынова «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» (конспекты занятий с нотным приложением)
- М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития (Пособие)
- Н. А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка»

Журналы:

- Колокольчик
- Музыкальная палитра

Активно используется телевизор, что позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации среды:

- Содержательно–насыщенная, развивающая
- Трансформируемая
- Полифункциональная
- Вариативная
- Доступная
- Безопасная
- Здоровьесберегающая
- Эстетически привлекательная

Оборудование музыкального уголка в группе:

- Картотека видео и аудио материалов;
- Портреты композиторов;
- Музыкальные игрушки;
- Музыкальные инструменты;
- Игрушки-шумелки;
- Проигрыватель;
- Дидактические игры.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, так же, как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала МБДОУ «Детский сад «Чебурашка»
включает в себя:

- Электропианино
- Телевизор
- Музыкальный центр
- Проектор, колонки, микрофон.

4. ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

4.1. Перечень используемых программ

1. Э. П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста
2. А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»
3. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»
4. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
5. Железновы «Музыка с мамой»
6. М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
7. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» («Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»)
8. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
9. М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития
10. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева

4.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) и социальными партнерами

План работы с родителями (законными представителями)

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как

	организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах
Ежемесячно организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.	

5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1 Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)

Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /музыкально-художественная деятельность/ Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребенке:

- систематическое наблюдение;
- составление карты наблюдения, в которой перечисляется навыки и умения (ключевые компетентности);
- беседы с родителями, анкеты, опросники;
- общение со специалистами (психолог, предметник, врач логопед);
- беседы и интервью с ребенком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей;
- фотографии;
- аудиозаписи и видеозаписи;
- портфолио, или «Папки достижений».

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л. Н., Тютюнникова, Т. Э. Страна чудес: Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Алексеева, Т. Э. Тютюнникова. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. - 120 с.
2. Анисимова, М. В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровьесберегающего развития / М. В. Анисимова. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 128 с.
3. Бабаджан, Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста/ Т. С. Бабаджан. - М.: Просвещение, 1967. - 192 с.
4. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.) [Ноты]: Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. - М.: Просвещение, 1981. - 158 с.
5. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.) [Ноты]: Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. - М.: Просвещение, 1983. - 207 с.
6. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.) [Ноты]: Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. - М.: Просвещение, 1984. - 288 с.
7. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
8. Буренина, А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. - СПб.: Композитор, 2001. - 120 с.
9. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду: / Н. А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с.
10. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Ноты]: Учебно-методическое пособие / Н. А. Ветлугина. - М.: Музыка, 1968. - 100 с.
11. Гомонова Е. А. Музыкальный фейерверк [Ноты]: Песни для детей от 2 до 8 лет / Е. А. Гомонова. - М.: Академия развития, 2005 - 96 с.
12. Держинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) / И. Л. Держинская. - М.: Просвещение, 1985. - 160 с.
13. Железнова, Е. С. Музыка с мамой [CD] 40 14. Каплунова, И. М., Новоскольцева, И. А. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. - СПб.: Композитор, 2010. - 64 с.

14. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду: / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. - 176 с.
15. Картушина, М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах: Развлечения для детей 2-3 лет / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 104 с.
16. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст: / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. - 64 с.
17. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст: / М. Ю. Картушина. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. - 112 с.
18. Картушина, М. Ю. Развлечения для самых маленьких: Сценарии досугов для детей первой младшей группы / М. Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.
19. Костина, Э. П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - М.: Просвещение, 2004. - 223 с.
20. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант): / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 352 с.
21. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
22. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
23. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка: / О. П. Радынова. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 176 с.
24. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты: / О. П. Радынова. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 208 с.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») от 17 октября 2013 г. № 1155